



## 「三亞沙灘藝術博覽會」1月12日開幕 公布藝術沙龍及合作夥伴

2017 首屆「三亞沙灘藝術博覽會」(Art Sanya Beach) 將於 1 月 12 至 15 日在三亞亞龍灣瑞吉度假酒店舉行，超過 30 間來自北京、上海、廣州、杭州、深圳、香港、澳門、台灣、韓國等多個城市 and 國家的畫廊將出席展會，為本地觀眾呈獻最前沿的當代藝術作品。作為「海南國際旅遊貿易博覽會」(海博會) 的獨立分展會，藝博會同時為參展畫廊帶來國際交流機會，展示不同區域間的文化貿易和文化旅遊成就。

三亞沙灘藝術博覽會借鑑海外藝術博覽會發展模式，以亞洲首創的沙灘和藝術相結合的形式展示當代藝術，作為一個全新的當代藝術展示和推廣平台，藝博會致力於提高大眾對當代藝術的關注，為大眾建立更多接觸當代藝術的機會，為本地正在發展的文化貿易領域做出貢獻，帶動經濟發展。

藝博會的藝術沙龍將於 1 月 12 日正式舉行。揭開序幕的是台灣殿堂級高級定製婚紗設計師**王大誠**，他於 1986 年創辦 WTC Studio，將歐美高級定製的經典風格融合亞洲設計元素，打造適合亞洲女性和市場的專屬定製服務，創作了一系列比肩藝術品的設計佳作。此外，1 月 13 日，英國《金融時報》中文網生活時尚頻道主編**薛莉**將以「藝術品的價格是誰定的」為主題，與大眾分享對藝術市場和運作規律的思考和探索。

在輕鬆的氛圍中，觀眾可欣賞畫廊精心策劃的展覽，包括日本藝術家**草間彌生**、**奈良美智**、**日野田崇**，法國藝術家**Silvère Jarrosson**，韓國藝術家**Kim MinKyung**，香港藝術家**陳佩玲 (Peggy Chan)**、**梁依廷 (Eve Leung)**，以及年輕藝術家**Star Li**、**鄧瑜**、**林文焰**等的繪畫、裝置和雕塑作品等。

精選藝術家和作品包括：

- 新加坡指畫家 **Justin Y** 大膽運用了明亮鮮艷的顏色，夏日熱情奔放的氣息撲面而來。法國藝術家 **Silvère Jarrosson** 作品細膩，受芭蕾舞背景的薰陶，畫作中的線條都極其流暢優美，仿佛置身於圓舞曲中，隨時準備躍出紙面 (Blanc Art, 澳門)
- 日本著名木刻版畫藝術家**湯淺克俊 (Katsutoshi Yuasa)** 的木版畫雕刻反映大自然的反覆無常和人造環境對自然的影響 (Artify Gallery, 香港)
- 韓國年輕藝術家 **Kim MinKyung** 的雕塑具有活潑的色彩和誇張的造型，將日常人物和物件以極具趣味性的形式重新演繹 (In and Out Art, 首爾)



- 85 後藝術家 **Star Li** 早前是電影導演，鏡頭背後的經歷讓她有機會對觀眾和畫面間的關係做出深度思考和探索。其油畫作品呈獻藝術家對自身情緒變化的追溯 (Shiny Art, 上海)
- **鄧瑜** 的繪畫作品以精緻靈動的細節和奇幻的想像引起年輕人的共鳴，充滿故事性的畫面同時表達對「自我」的訴求 (如意畫廊, 廣州)
- 來自峇里島的紙纖維藝術家 **Joseph BORDÉ** 用香蕉樹纖維創作出靈動的裝置，以藝術手法顛覆材質的物理本質，打破經驗法則 (東家畫廊, 台灣)
- 香港藝術家 **陳佩玲 (Peggy Chan)** 以裝置、攝影、繪畫等多媒介來創作，多以日常生活體驗與想像為題，表達自身、城市及自然三者之關係。近年以古老的顯影方法 (藍曬印相法)，利用陽光和時間創作，把城市風景再次構想。  
(Lucie Chang Fine Arts, 香港)
- 曾獲兩屆奇美藝術獎的台灣藝術家 **林浩白**，長期以「花」作為創作主題，扎實的素描功力和高雅清新的作品風格備受青睞，將寫實觀察與文藝美學交織於畫布 (青雲畫廊, 台灣)

三亞沙灘藝術博覽會獨家票務合作夥伴**酷秀**將為展會提供便捷的票務服務。同時感謝合作夥伴**三亞亞龍灣瑞吉度假酒店**及**喜達屋酒店及度假村集團**對藝博會的支持。

#### 三亞沙灘藝術博覽會開放時間：

- 1月12日 上午10時—晚上10時 公眾開放
- 1月13日 上午10時—11時 開幕及貴賓就會  
上午11時—晚上10時 公眾開放
- 1月14日 上午10時—晚上10時 公眾開放
- 1月15日 上午10時—下午4時 公眾開放

地址：中國海南省三亞市三亞亞龍灣瑞吉度假酒店

#### 傳媒垂詢，請聯絡 CDD：

Heiman Ng | [heiman@cdd.com.hk](mailto:heiman@cdd.com.hk) | +852 9188 4044

Johanna Lou | [johanna@cdd.com.hk](mailto:johanna@cdd.com.hk) | +852 5421 1361

「三亞沙灘藝術博覽會」聯合創辦人**王英茵**可接受傳媒採訪。



## 編輯垂注

### 關於三亞沙灘藝術博覽會

三亞沙灘藝術博覽會作為全新的藝術推廣平台，以打造國際型、綜合型和互動型展覽會為宗旨，專注於為觀眾呈獻來自亞洲及全球各地代表當代藝術家的作品。展會是2017年海南國際貿易旅遊博覽會總規劃的一部分，作為藝術板塊分會場的同時，也是獨立展開的藝術博覽會，力圖以藝術帶動經濟發展，發掘海南的藝術經貿旅遊潛力和活力。[artsanyabeach.com](http://artsanyabeach.com)

### 第一屆三亞沙灘藝術博覽會參展畫廊名單：

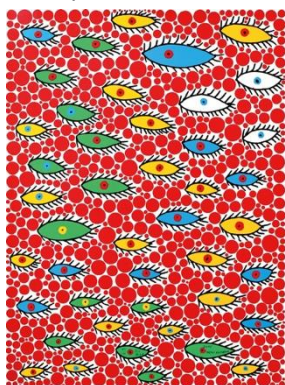
- Lucie Chang Fine Arts ( 香港 )
- Artify Gallery ( 香港 )
- Blanc Art ( 澳門 )
- IN AND OUT ART ( 首爾 )
- 五五画廊 ( 上海 )
- Shiny Art ( 上海 )
- 五樓空間 ( 廣州 )
- HUXIA PROJECTS ( 深圳 )
- 快意空間 ( 杭州 )
- 錦瑟畫廊 ( 重慶 )
- 如意畫廊 ( 廣州 )
- 十方藝術空間 ( 台灣 )
- 意識畫廊 ( 台灣 )
- 傳承藝術中心 ( 台灣 )
- 大象藝術空間 ( 台灣 )
- 土思藝術 ( 台灣 )
- 青雲畫廊 ( 台灣 )
- KING 空間 ( 台灣 )
- 東家畫廊 ( 台灣 )
- 黎畫廊 ( 台灣 )
- 藝星藝術中心 ( 台灣 )
- 琢璞藝術中心 ( 台灣 )
- 觀想藝術中心 ( 台灣、北京 )
- 鄭甘美藝術空間 ( 台灣 )
- 么八二空間 ( 台灣 )
- 藝境畫廊 ( 台灣 )
- 雲清藝術中心 ( 台灣 )
- 唐豐藝術中心 ( 台灣 )
- 泉藝術 ( 台灣 )
- 郭木生美術中心 ( 台灣 )
- 靜藝術 ( 台灣 )



湯淺克俊, 《Death of beauty #5》, 2014, 65.5 x 50.5 cm  
( Blanc Art, 澳門 )



Kim MinKyung, 《Camouflaged selves》, 2016, 39 x 30 x 6 cm  
( In and Out Art, 首爾 )



草間彌生, 《飛翔眼睛》, 2006, 版畫, 76 x 56 cm  
( 藝境畫廊, 台灣 )



日野田崇, 三人の精霊, 2014, 9.5 x 16.5 x 18 cm  
( 雲清藝術中心, 台灣 )



林文焰, 《海洋的贈品》2015, 26x25x25cm ( 青雲畫廊, 台灣 )



邓瑜, 《change the way you kiss me》, 2013, 60 x 60 m  
( 如意畫廊, 廣州 )

